



## 家乡的夏天

文 / 图 李颖

这个夏天当许多人都急切地奔向东西南北时，我却只愿驾车回到儿时的家，那里的夏天有独特的韵味，那些四季变化的风景也相伴了我整个童年。

我的家乡坐落在陕北一个叫子午岭的地方，她仿佛被遗忘般孤独地矗立在山顶，高速公路从她脚底走过，却不曾为她停留，天然气管道从她腰间穿过也没有为她停留，一切现代化都默默绕开她，因此她保留了一份最原始的美。

夏天的她是凉爽的，由于地势高，这里从不缺不急不躁的微风。成片的苹果地和樱桃园制造了清新的空气，这里的夏天就像宫崎骏漫画里的夏天。当夏天的风穿过果园携着未成熟的苹果独有的清香吹进被阳光晒得温暖的院子里，我想那是岁月静好的味道。这时，我喜欢提一把椅子坐在树荫下，看着树叶的缝隙将阳光割成一条一条散落到地面，惬意地畅想在这闲适的时光里。

夏天的她是彩色的。一辈子闲不住的爷爷不放过一片空闲的土地。他在园子周围栽上各种果树，然后在园子里种满各种各样的蔬菜，夏天的温度催熟了瓜果蔬菜，红的番茄，紫的茄子，粉的桃子，黄的甜杏，绿的豆角让爷爷的园子变得缤纷多彩，我想那是安居乐业的欣慰。这时，我喜欢提一个篮子，将那些颜色采摘到篮子里，凌乱的彩色在篮子里摆着各种造型，拿出来一个熟透的番茄尝一口，有阳光的味道。

夏天的她是欢乐的，从清晨的第一声蝉鸣开始，她便开始一天纯自然的演奏，她接待了所有演奏家的到访，不厌其烦地听它们从清晨演奏到日暮。白天，即使炽烈的阳光炙烤着她，她依旧欢乐无比，当田畔的草被各种昆虫的鸣叫声萦绕，我想那是万物丰成的声音。这时，我喜欢撑一把太阳伞徘徊在田边，听着虫鸣将这夏日演绎得抑扬顿挫，听着风将这万籁之声稀释，飘远，少了份聒噪多了份恬静。

夏天的她是静谧的，当最后一缕阳光隐入山间，她便慢慢褪去白天阳光留下的热度，将夜变得清凉，演奏一天的昆虫此时也已停歇，悄悄为明天的演奏蓄着力。当一轮明月从满天繁星中徐徐穿过，照亮夜晚的云朵，绘出一幅山水水墨画，我想那是国泰民安的安逸。这时，我喜欢铺开一张草席在院子里静静躺在那里，遥望远处月光下屹立着的福严院塔，幻想着百年前工匠建造它时忙碌的样子。

夏天的她，远离尘嚣，有独特的风景，我愿在这风景中缓缓度过时光。(作者供职于西乡收费站)



# 省交通运输厅召开厅务会议

陕讯 8月28日，省交通运输厅党组书记、厅长卫华主持召开第3次厅务会议，厅领导、二级巡视员、厅总师、厅机关处室负责人和厅直有关单位负责人参加会议。

会议审议并原则通过《2023年农村客运补贴资金、城市公共交通发展奖励资金分配方案》。会议指出，要继续加大，通过政策引导，促进农村客运服务能力高质量发展，优先发展城市公交，维护出租汽车行业稳定；要联合财政厅开展绩效评价工作，推动市县两级公共服务水平提升，提升城乡交通运输一体化发展水平。

会议传达了全省紧急信息报送工作视频会议精神，研究省厅贯彻落实意见。会议强调，一是要进一步提高政治站位，高度重视，增强使命感，提高敏感性，把值班和紧急信息报送工作作为一项基本政治任务

来抓好。二是要分工负责，密切协作，确保紧急信息报送表述统一规范、口径一致准确、数字准确无误。三是要夯实责任，严肃纪律，坚持三级值班制度，把报送工作放到与处置突发情况同等重要位置来抓，各单位主要领导是本单位紧急信息报送第一责任人，层层压实报送责任，真正做到责任到人。坚持各类突发紧急信息应报尽报、及时、如实、规范上报，坚决杜绝瞒报谎报迟报现象。

会议审议并原则通过《陕西省交通运输安全应急“十四五”发展规划和2035远景目标》。会议要求抓好落实，做好“后半篇”文章，持续推进主要任务和重点工程，确保全省交通运输安全水平总体稳定。会议还审定《2023年高速公路建设项目设计咨询(评估)服务招标文件》。(安立广)

# 柴油货车淘汰工作电视电话会议召开

## 全省国三及以下排放标准

陕讯 8月28日，省车辆优化工程工作专班组长、省交通运输厅副厅长吴鹏翔主持召开全省国三及以下排放标准柴油货车淘汰工作电视电话会议，就进一步加快全省国三及以下排放标准柴油货车淘汰工作，统一认识、细化任务、明确要求。

会议指出，加快推进老旧柴油货车淘汰工作，对降低大气污染物排放总量，促进全省空气质量明显改善，增强人民群众的蓝天幸福感和获得感具有重要意义。要坚决把思想认识统一到党中央、国务院的决策部署上来，统一到省委、省政府的工作要求上来，进一步提高政治站位，强化责任担当，始终保持加强生态文明建设的战略定力，集中力量破解柴油货车排放污染难题，攻克老旧柴油货车存量清零难点，推动大气环境质量实现突破性、根本性、全域性改善。

会议要求，各地、各部门要对照《陕西省车辆优化工程专项行动工作方案(2023-2027年)》《陕西省车辆

编者按

这个暑期是名副其实的旅游季，带着孩子奔赴胜景，年休假安排得满满当当。非必要不出行的三年，却意外促使国人加速度进入度假时代。在度假名胜胜点，游客趋之若鹜，人造网红打卡地层出不穷，各地都在深挖历史文化、开垦自然风光、打造文旅环境，具有艺术气息的民宿突然兴起，露营野餐避暑成为时尚……各式各样的度假经济迅速崛起，为拉动内需做出真金白银的贡献。

加之高速公路、高铁、民航线路的发达便捷，自驾车旅行的成熟，人们奔赴更远的地方度假，实现了“说走就走”的旅行。交通发达了，腿变长了，心变野了。幼儿园小朋友轻松实现到海边玩沙子的愿望；耄耋老人坐观光缆车瞬间登顶，一览众山小；街头巷尾，家庭妇女在谈论无人区的经历……有钱的中年油腻男几乎没有有什么可以炫耀的了。从此，山不再高，水不再长，海不再深。对于旅游这件事，全民以积极的参与精神与雷厉风行的实践不断革新着观念。

站在风景里，面对美好山河，我们心中升起的该不会是同一种想法吧？在锤炼美文的过程中，陈词滥调有着强大的诱惑力，即使写作老手与行家都难以避免。在大量同质化的表达中，我们尽量发现新鲜的语言、个人的想法。一篇美文呈现在眼前，眼花缭乱的之余，同质化的表达变得更加醒目，但只要稍加整理，便不难发现规律。按照距离陕西的远近排序，我们发现，那些描写家乡风景的文字更加朴实优美和生动。对于家乡，不需调用所谓的词汇与思想，积淀的经历使我们对某些细节刻骨铭心，这些细节由一架梯子、一个磨盘、一条小河构成，父亲母亲的动作、小伙伴的样子像画面一样涌来，我们天然地擅长记录这些东西，它没有明确的意义，却有打动人心的力量、难以磨灭的形象。也许，这就是文学——记忆中打捞的精华。

从那些寻找“诗与远方”的美文中，我们看到了宁静、松弛、震撼以及心灵的净化，跟随作者的脚步驰骋神往彼方的净土。阅读这样的美文，也是一次自身阅历的增长。希望思想与脚步一样放飞到更远的地方。

旅行，令人兴奋，而写作美文，是一次心灵的健身操。因为，我们心向往那个美好的世界，愿自己变成所写的美好样子。



## 江畔晚风

文 / 王璐

旅行，是一路发现美好的过程。不那么重要的目的地，不那么重要的沿途风景，流连忘返在沿途每一个弯道与路口，都有迷人的风光。

从西安出发，走走停停，沿着福银高速一路南下，到商洛、出山阳、白河，便进入湖北地界。依山傍水、跨桥而行，约莫四个小时到达十堰，开始了这趟湖北之行的序曲。眼前这段汉江，在中国的江河体系是一个独特的存在，沟通南北的一条江水堪称古代航运价值最高的河流之一。

十多座大桥横跨汉江，江边玩水的人更多了。傍晚来到汉江大桥边散步，目之所及清澈澄明，拗不过孩子开心的情绪，坐着快艇以桥墩为中心逐浪而行，开船的师傅被孩子夸赞“有点儿水平在身上”，引得我们哈哈大笑。享受着速度带来的愉悦，飞溅的水雾落在脸上，艇尾的浪在江面形成好看的扇子形状，向远方延伸而去。

汉江平原能成为鱼米之乡，汉江百万年的塑造功不可没。汉江从上游带来的泥沙把洼地填平，大量河水把平原雕琢为水乡。怀抱着江水的人民伴水而生，江边成了天然的游乐场。浮漂围起来的安全区内，孩子们在五颜六色的游泳圈中快乐地玩耍，成人带着泳帽在江水中避暑，拐弯处一片凸出的土地伸向河床改造的网红沙滩，满满当当都是玩水玩沙子的孩子，我用脚踩了探温度，刚刚好的温度，当下就给儿子脱了鞋袜，挽起裤边，看着他高高兴兴冲着水里奔去。

解放天性是美妙的事情，孩子玩水爱玩都是天性，索性在岸边买了两把水枪和他一起玩起来。“妈妈，水底有石头呢，扎我脚了！”“妈妈，妈妈，水越来越深了！”“妈妈你帮我把手举高一点，别让水淹过来……”孩子玩得不亦乐乎，裤子衣服湿得透透，小家伙甚至弯下腰来把头扎进水里，美其名曰他在洗头。看着他脸上溢出来的开心，心想就随他去吧，玩就玩个彻底。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”眼前的水面，在落日掩映下变成了好看的橘子海，波光粼粼，像是打翻的星河闪闪烁烁。坐在岸边一不小心就被远处的星星晃了眼，晚风温温柔柔地从远处吹来，在江面上形成一层层波浪，吹拂在身上，放松且自由。

旅程，不是为了逃离生活琐碎，也不是刻意追寻人文历史。享受出发的那一刻，享受看待自我的独特视角。旅程中最好的样子，就是用自由去拥抱自由、用感受去接触感受。就像这江边的晚风，裹挟着自由穿过你，向更远处吹去。(作者供职于西高分公司富平管理所)

## 小桥流水人家

文 / 王宝娟

因了一座东西走向的高山和一条依山流淌的大河，在我老家，人们习惯以东为上，一条磨渠，南北都是菜地，我家住在“上园子”。

河在上游分了支，不远处有一座水磨，磨渠从我家门前的院边经过。几根不很直溜、除了烧柴再不做了他用的木头上面铺了柴片，用沙土垫平了，久而久之被踩踏成光滑平整的弧形拱在小河(磨渠)上，是谓“桥”。

桥下河水哗哗不知疲倦地向西流去，阳光荡漾在河面，河底青白的石头和缠绕在缝隙里随波起舞的水草清晰可见。没有院墙篱笆，小河就是一道天然的屏障。河边芳草萋萋，昆虫唧唧，青蛙在草丛中蹦跶，鼓噪的那些黄的紫的白的不知名、高杆细腰的小野花颤颤巍巍摇曳生姿。白茎绿叶的水芹菜散发着河泥高冷的清香，静静地立于水岸交接的弧形拱下。偶尔会有扁莹绿色的小蛇，惊慌地随着河水颠簸挣扎着飘流而过，一点也不讨厌可怕，反而叫人觉得又可爱又好笑。

一副旧磨盘，半截子浸在水里，半截斜支

它牵回圈里，如此，我们用不上每天专门去饮牛。那棵梨树结出的梨子叫“明月梨”，果核不大，褐色粗粝的果皮有点厚，咬起来有点木，咬开后雪白的果肉酥脆甘甜。遗憾的是梨树很高，如果站河边用竹竿往下敲就得专门一个人拿竹筛或篮子下河捞，从北边敲的话必须把树下堆积的牛粪先用崖土厚厚地垫上一层。母亲有回笑说：“你爸把牛棚靠在梨树下，就是让你们垫圈哩”。

三间瓦房挂了一间灶房，鸡舍、猪圈，牛棚。我们在院子里做家务、写作业、跳皮筋。偶尔烦恼孤独的夜晚，昆虫鸣叫和着潺潺流水温柔默默的陪伴，让成长的遐想和沉思鲜活生动。鸡鸣狗吠村落，小桥流水人家。时光更迭，让我讶异的是，小院曾经的欢乐并没有因岁月流逝而模糊消退，反倒历久弥新，不管我后来走到哪里，走得多远，几声鸟鸣便会唤起熟悉的画面，一两朵浪花就能牵引出难忘的趣事，既遥远又清晰，童话般亲切美好，单纯温馨。(作者供职于陈仓管理所)

## 心中的路与景

文 / 王斌

摄影爱好者拍成艺术图片传播。再往东走，就是陇县东大门、我童年的故乡——东风镇窑场村。这里每家都是别墅式二三层小楼，青砖灰瓦，独门独院，阳光充足，空气清新，花坛映绿。村子中心是一个数百平米的广场，灰色地板砖光洁如洗，凉亭飞檐翘角。每到夏日傍晚，红霞隐隐，清风徐徐，孩童追逐玩耍，老人闲聊对奕，大姑娘小媳妇的广场舞跳出一片欢笑。广场前就是344国道，宽阔平坦，垂柳婆娑，绿色绵延，路与景浑然天成。

这段美丽公路的创建从20年前就开始了。2004年，故乡公路成为陕西省公路局“养护示范路”样板工程的一段。我们先是把路边的空闲地方平整、挖低、填换新土，种上草籽，然后修建了花坛和小花园，移植草坪，栽植了绿色苗木和开花苗木。2006年5月，我们的绿化工程开花结果，这段路开始绿意盎然，生机无限，7月更是花树头顶着，绿色伴人行，几处花坛争艳，几簇花香醉路人。抖

去上世纪的尘埃，故乡这段路已脱胎换骨，成为宝鸡地区最好的省道路段之一。2008年，陇县创建省级卫生城市，公路沿线修建了红砖绿瓦的小康村，筑起了雪白的隔离墙。我们抓住时机，又对县城以东路段实施“精细化管养”，使这一段路成为西上甘肃、东下宝鸡的一条绿色宜人的花园公路，成为陇县公路的品牌。

2012年，我们在这段路视线可及范围内种黑麦草，空闲处洒植波斯菊，利用路边的高、低边坡栽植胶东卫矛；在客流量大的路段修建风雨亭；在适宜路段补植开花苗木……经过几年的努力，故乡公路已是鸟语争鸣林荫道，鲜花园里笑路人。一条洁净、绿色、环保、低碳的现代化美丽公路呈现给人们。

故乡公路每一次升级改造，来自国家的精心建设，来自政府的努力营造。路即景，景即路。我深深地感到家乡的公路是有灵魂的，她给我情感，给我愉悦，给我激励。(作者供职于陇县公路段)

## 未被认识安平沟

文 / 图 董邦耀

旅游，本就是人挤人的事，有时也会拿钱买罪受。但我却喜欢还未开发的“处女景”，藏在深山人未识，游人很少，安静地独享风景，任性地拍摄。

前些天，胞弟邦彦说，摄影群里的群员建议他该活动了，他选了好去处，明天和几位摄友去拍照，问我去不去。我一听，正中下怀，哪有不去之理，就痛快应允，说：“去！”

第二天，霏霏细雨下个不停，仍没有阻挡我们前往的决心。我们添加衣服，做好了充分准备，八九位摄友开了两辆车直奔安平。

安平位于宝鸡市陈仓区坪头镇，310国道码头段以南，秦岭山脉庙王山下，总面积约20平方公里。景区为条带形沟壑，宽阔平坦，东西被茂密的森林掩映，民风淳朴，景色优美。

景区内河水常年碧波滔滔，林木郁郁，奇石云集，溪水相连，木桥通幽，颇具江南的小巧秀丽。春来万木吐翠，山花烂漫，鸟语花香；盛夏绿荫如盖，山清水秀，凉爽宜人；金秋层林尽染，山果累累，遍地野味；隆冬白雪皑皑，银装素裹，别具神韵。

我们一行下得车来，熟悉地貌的胞弟指引大家选好景点、定好机位，大家端着“长枪短炮”各显其能。就这样，摄友们边走边拍，各自选择着不同的角度，变换着不同的角度，把安平沟“扫”了个遍。

该吃饭了，摄友们从车上搬下烤炉、折叠桌椅，拿出腌制、穿好的羊肉串和各自自带的食品。一顿丰盛的午餐让人胃口大开，都觉得野炊比在家里吃得香、吃得多，顿时有了精神、物质双丰收之惬意。

这种处女景、自由行使我流连忘返，真应该多多益善。

