



凝聚发展力量 传播交通价值

准印证号(陕)2024-SY022 甲辰年正月十八  
2024.2.27 星期二 第2239期(总2340期)

主编 郭少言 责编 袁立忠

## 秦岭龙脉

文/图 孟庆林

秦岭,那巍峨的山脉,宛如一幅流动的青绿画卷。溪水潺潺,仿佛低吟浅唱,诉说着古老的传说。在这崇山峻岭之间,一条银色的巨龙蜿蜒而过,它便是西汉高速,一条连接川陕、贯穿秦岭的生命线。而我,有幸成为这条巨龙的一部分,与它共度十七载春秋。

回首2007年,西汉高速刚刚开通,我满怀激情与梦想踏上这条神秘而充满挑战的道路。那时,我们路警合作,肩负着守护巨龙的重任。面对路况的艰险与恶劣的天气,我们紧密合作,齐心协力,确保道路畅通无阻。

2008年,汶川地震生死攸关的时刻,西汉高速成为通往四川的生命线。我们不畏艰险,挺身而出,确保满载着救灾物资的车队能够顺利通过。我们将希望与爱心送进车厢,送往汶川,为灾区人民带去温暖与力量。

2009年“8.18”特大泥石流,那是一个令人难忘的日子。我刚与心爱的人相聚,却又被紧急召回抢险一线,义无反顾地投身到救援工作中。我们全力打通隧道,救援被困车辆,确保司乘人员的生命安全。

岁月流转,西汉高速的养护工作不断创新与发展。我们采用更先进的技术和方法,确保这条巨龙始终焕发勃勃生机。尽管道路艰险,气候多变,但我们从未退缩。这是我们对这条巨龙的深深承诺。

如今,当我再次踏上这片熟悉的土地,看着那些熟悉的景色,心中涌起一股难以言表的感动。那条银色的巨龙依旧盘卧在山中,它见证了我的成长与付出,承载着我的梦想与希望。回望过去的路,每一个脚印都凝聚着我们的汗水与智慧。展望未来,我们将继续带着这份执着与热情,守护这条巨龙,让它焕发出耀眼的光芒。

新年之际,我站在群山万壑之间,眺望车流如织、灯光闪烁的高速公路。我深知,守护这条巨龙的责任重大,我们的付出是值得的,因为,这条巨龙上流淌着无数人的希望与梦想。车轮滚滚,承载着大爱渐行渐远;爱意浓浓,憧憬着未来情满志远。守护是爱,奉献是爱,在这条巨龙的陪伴下,我奏响了那首动人的岁月之歌。

(作者供职于西汉分公司宁陕管理所)



# 交通运输部部署提升农村公路防灾减灾能力

陕西讯 近日,交通运输部印发《关于进一步提升农村公路防灾减灾能力的意见》(简称《意见》),明确了总体要求、提升灾害抵御能力、加强灾害应对处置、抓好灾后恢复重建和建立健全保障措施五方面内容,要求健全完善农村公路防灾减灾体系,提升基础设施抵御灾害能力,减少灾害对农村公路的损毁,加快抢险救灾和恢复通行,更好保障人民群众生命财产安全。

《意见》明确,要通过优化提升规划设计,提升农村公路建设质量,深化隐患排查治理,强化农村公路设施本质安全;通过加强重点时段重点路段巡查防护,强化应急物资储备和应急演练,强化灾害应急响应,灾害发生后全力开展抢险救灾,尽快打通抢险救灾“生命线”,保障应急人员和装备安全畅通通行。

《意见》提出,要通过及时推进抢修抢通,加快灾后恢复重建,强化灾后评估总结,尽快恢复受损农村公路通行能力;加强组织领导,强化资金保障,加强技术支持,不断完善农村公路防灾减灾应急预案和工作机制建设,提升农村公路风险识别和应急处置能力。(闻斐)

## 省水路交通中心召开2024年工作会议

陕西讯 2月23日,省水路交通中心召开2024年工作会议。省交通运输厅党组成员、副厅长吴鹏翔出席会议并讲话。省水路交通中心党委书记张普照作工作报告。

吴鹏翔对省水路交通中心2023年取得的成绩给予了充分肯定。他要求,一是把握形势要求,提振发展信心。加快推动汉江通航基础设施建设,加快形成铁水联运新格局。二是发挥优势特长,扛起发展重任。发挥好水路交通专业技术优势和支撑服务保障作用,强化责任担当,强力推进各项目标任务,全力支持配合好厅机关处室相关工作,共同把海事港航工作做好做实做出成效。

三是注重顶层设计,创新发展思路。聚焦重大战略规划,立足陕西水路实际,强化全局谋划,做好专项规划,加强行业政策研究,不断提升水路交通服务质量、管理效益和发展水平。四是加强监督管理,守牢安全底线。认真梳理水上安全监管中存在的薄弱环节和主要问题,持续开展隐患排查、安全整治等工作;强化现场督导检查,严把船舶检验技术关和船员适任关,确保水上安全不出问题、不留隐患。五是强化团结协作,凝聚发展合力。加强干部队伍建设,凝心聚力促发展,加强与厅机关处室和市县的沟通协调。六是狠抓党风廉政建设,锤炼过硬作风。

坚持不懈深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记历次来陕考察重要讲话重要指示指示精神,进一步巩固主题教育取得的成果,抓实党风廉政建设,认真履行一岗双责,持之以恒转变工作作风。

会议明确了五个方面重点任务:一是始终坚持政治引领,坚定水运高质量发展政治方向。二是围绕发展科学规划,开拓水运高质量发展崭新局面。三是立足质量强化监督,积蓄水运高质量发展新动能。四是主动聚焦服务大局,强化水运高质量发展技术保障。五是提质增效强化作风,激发水运高质量发展创业活力。(水路中心)

陕西讯 2月22日至23日,受寒潮天气影响,西安市持续普降小到中雪,部分普通国道干线公路路面面积雪,101省道蓝田段、107省道关中环线南段、108国道周至段、210国道洋峪山区段积雪2-8厘米;310国道、312国道蓝田段、344国道蓝田段、108省道道临潼段积雪1-2厘米。

为了更好满足群众出行需求,西安市公路局积极探索,努力突破,整合全局除雪设备资源,以一面多点、同时行动,重点投入、上下联动、互为补充的“早、快、全”模式开展除雪保畅工作,此次除雪工作共出动除雪大型机械25台班、小型机械36台班、人工415工日,累计撒布融雪剂121吨、防滑料27立方米,重点在秦岭山区易打滑、急弯、平交道口、桥涵等路段撒布融雪剂并进行机械除雪,确保普通国道干线公路畅通。

截至23日16时,西安市普通干线公路431.6公里主干道路面积雪结冰已完成清理,通行正常,未发生公路阻断事件。

目前,公安交警部门在108国道(周至马召进山口)、210国道(洋峪口公安检查站)、101省道(蓝田县峪口)实施交通管制,禁止社会车辆进山。(罗倩)

## 西安市31公里干线公路路面面积雪清理完毕

## 龙年说龙 文/王锦

春节期间在家里无趣,就带着孩子去了“郑国渠”。一来在寻访历史遗迹中感受变迁,二来在行走中感受不一样的年味。

龙年到,景区自然有龙的存在。步入郑国渠景区,在一座山洞中,孩子发现了一座龙宫,便径直朝洞外站着的虾兵蟹将奔去。虾兵蟹将自然是人装扮的,为的是人情入境。近些年,类似的游览观光服务多了,所谓沉浸式,其实就是让文化的氛围人得身心。孩子看着水晶宫的龙椅好玩,便一屁股坐了上去。看着这个龙椅,我却陷入沉思,龙在我们心目中异常高贵,这种全民认可蕴藏着怎样的文化源流?古代人们为什么会对这个虚无缥缈的生物那么敬畏呢?龙又如何被创造出来的呢?

龙的起源自古先民的图腾崇拜。出于对大自然的敬畏,先民们选取海、陆、空极具代表性的动物融于一身,作为部落联盟的图腾。闻一多先生就曾指出:龙是多种动物的结合体,是蛇加上各种动物最威严的部分组成。上古氏族社会,各民族各供奉一种动物,比如,蛇、鱼、壁虎等,后来以蛇为图腾的强大氏族吞并了其他氏族,便将这些动物拼凑在一起,造就一个威猛的聚合形象——龙。自商周开始到大一统的秦帝国结束,龙之形象融合了儒道思想,逐渐成了身份与权力的代表。汉唐以后,统治者自比真龙代天巡牧,龙成了皇权的象征。在民间,落后的生产力造成劳苦大众的苦难,人们把信仰寄托在神身上,“龙腾致雨”为祥瑞,龙王庙建了起来,香火缭绕间,人们祈祷风调雨顺有个好收成。龙因统治者的需要而降世,却因实用性而融入民众。

再往后,文脉绵延,文化繁荣,龙在潜移默化间成了炎黄子孙的精神认同。“古老的东方有一条龙,他的名字就叫中国。”龙成了中国的代表,炎黄子孙便是龙的传人。随着国力的不断增强,中国文化日益耀眼,在全世界龙成了中国鲜明的文化符号。

近些年,中国的发展可谓“龙腾虎跃”,日新月异,这正是龙赋予的民族精神,勤劳、勇敢、不屈不挠、大胆创造……一代又一代中国人在这种精神的鼓舞下自尊、自信、自强不息,成就了今日繁花似锦的中国。

(作者供职于西禹分公司高陵收费站)

## 龙在哪里? 文/张檬

区别于12生肖中的其它动物,龙,是现实中并不存在的生物。那龙是怎么来的呢?

传说,上古时期人们以部落为生,每个部落都有动物图腾。神农氏是牛,伏羲是蛇,九黎是鸟……在一次次战斗中,以蛇为图腾的伏羲氏族战胜其他部落,所有的图腾都为他所属。伏羲氏族将其他部落的图腾与蛇相结合,取名为“龙”,它长着蛇身,鹿角,鱼鳞,鹰爪,象耳,虎须。龙是集各种动物为一体的神兽,是上古先民虚构出的强大图腾,宛如神明般存在。

古代皇帝龙袍加身叫做真龙天子,故宫有九龙壁,龙作为皇权的象征,彰显高贵、权力、威严。中国人是龙的传人,春节舞龙舞狮,端午赛龙舟,天下父母心望子成龙,期盼孩子出类拔萃。龙是中华民族文化的独特精神标识,寓意着好运和吉祥。

小时候看迪士尼动画电影《花木兰》,有陈佩斯配音的木须龙,由花家祠堂列祖列宗派出,保护木兰替父从军。木须龙滑稽机灵,逗得我捧腹大笑。《西游记》中的龙王掌管行云布雨,为百姓带来丰收和繁荣,孙悟空的金箍棒来自东海龙宫的定海神针。《三国志》刘备三顾茅庐,请出卧龙诸葛亮,开启复兴汉室的宏图霸业。

龙也常常出现在地名中,比如说,王阳明龙场悟道,参透天理即人欲,知行合一。古陈仓有卧龙寺,因唐玄宗入蜀曾住宿于此而得名,如今宝鸡收费站就坐落于此。

《史记》记载,孔子评价老子,“至于龙吾不能知,其乘风云而上天。吾今日见老子,其犹龙邪!”飞鸟我能射,游鱼我能捕,但是龙,我真不知该如何拿捏啊!学识渊博深藏莫测难以捉摸,志趣高明巧妙难衡掌控不了,像蛇般屈伸,若龙般变化,乘云驾雾,纵横四海。

《易经》讲述变化的道理,人的一生也可概括为六个阶段:潜龙勿用、见龙在田、终日乾乾、或跃在渊、飞龙在天、亢龙有悔。龙乘时变化,随时间和环境因地适宜随机应变,上天入海,可大可小,能现能隐。

(作者供职于宝天分公司宝鸡收费站)

是忠诚和智慧的化身。龙年的春节贺岁中又出现了龙行龘龘,前程朤朤的祝福语,“龘”是群龙腾飞的意思,2024年春晚就以“龘”字为题眼,展现中华儿女奋发有为、昂扬向上的精神风貌,“龘”的视觉符号也彰显出大气雄健的文化气象。龙云当头,龙行大运,龙转乾坤,财运成龙,龙运亨通,龙华富贵,福龙高照等龙年谐音词,表达着人们对彼此的祝福,也是龙腾虎跃、朗朗乾坤的盛世写照。

龙的精神。在上古文化中,龙有尊贵、勇敢、智慧、仁爱慈悲五种精神,进入现代社会,龙也承载了中华民族的精神和价值观,代表着进取、自信、创新、自立和协调的精神。龙的威严,龙的神通,龙的翻天覆地之力体现了中华民族的伟大转变,是自尊自信自强自立民族精神,龙被赋予爱国主义内涵,意义深远。

(作者供职于绥定分公司魏家楼管理所)



HAPPY NEW YEAR

2024 甲辰龙年

爆竹声中一岁除

春风送暖入屠苏

制图 / 袁立忠

## 历史里的龙踪

文/韩敏

中国人是龙的传人,仿佛已经成为我们与生俱来的认知,“龙”这一身份也水涨船高,成为尊贵的代表。但文学及历史作品中,又常能看到龙并非一直是无与伦比的存在,想要探寻龙的踪迹,还要从很久以前说起。

上古四大神兽,青龙是其一,这里的青龙是龙族最高代表,但仍属于神兽的范畴,是高于妖族又低于神族的存在。除青龙之外的龙,大多是神仙的坐骑,比如元始天尊的坐辇就是九条龙拉的,龙的地位不高,更不能与人皇相提并论。龙为坐骑,出现于《山海经》《离骚》等作品中。而在《封神演义》之类的书中,龙的地位则高了一些,可以位列仙班。我们熟知的敖氏一族,主管东南西北四海,这里的龙是海中皇族,也在天庭占据席位。此时的龙族和人间帝王有着近乎同等的地位。

同样看出那时候,龙和凡人还没有明确的联系。王朝建立后,为了巩固贵族的利益,龙文化进一步发展。最开始,龙并非最高贵的,它只是混在各种瑞兽中的一种,比如凤凰、麒麟等,代表着祥瑞。而最高级的存在是日月星辰,以及山河等,龙不止是皇族所有,有权力有地位的大臣也可以使用。到了宋朝,皇帝为了巩固统治,凸显皇族与众不同的身份,将龙作为皇族甚至皇帝的专属。自称真龙天子的,第一位是汉高祖刘

邦,他将自己塑造为真龙的后代。历朝历代的皇帝将这一说法做实,甚至将秦始皇追称为“祖龙”,而真龙天子的说法到宋朝才被格外重视。

任何文化传承都有一个循序渐进的过程。从真龙天子到龙的传人,也经历了一段漫长的历史。封建王朝瓦解前,龙还是皇帝专属,人们对龙的敬畏日益加重,但此时的龙仅仅是尊贵的代表,与普通百姓的关系不大。清王朝瓦解后,民国登上历史舞台,被解放思想的文人墨客开始认真研究我国的历史文化,龙也是其中之一。

因为人们对龙的崇拜和重视,龙文化也走入寻常百姓家。比如,许多传统民俗中都有龙的踪影,划龙舟、舞龙、二月二龙抬头等。

近代以后,人们的思想被彻底解放,不再拘泥于封建逻辑,《龙的传人》这首歌红遍大江南北,这一说法被越来越多的中华儿女认同。至此,龙的身份水涨船高,成为中华文明中不可撼动的一部分,龙也从古老的传说里走出来,活在每一个中国人的心中。(作者供职于西禹分公司富平管理所)

多,万物充满生机,所以这一天又称春耕节。因为人们对农耕的重视,对富足美好生活的向往,才有了对自然天象的崇拜,龙,也就成为老百姓的信仰和寄托,是农耕社会最主要的图腾。百姓为了讨个好彩头,选择在二月二“剃龙头”,意味着新的一年从头开始,鸿运当头、福星高照;舞龙的民俗也源自人们对龙的崇拜,春节,龙抬头、端午,人们都会舞龙,长长的“龙”伴随着鼓乐声,跟着绣球不断扭、挥、仰、跪、跳、摇等,把

人们祈求平安康泰的心愿表达得活灵活现。龙年文化。龙在封建社会是帝王象征,皇帝被称为真龙天子,后代被称为王子龙孙,穿龙袍、坐龙椅、用龙纹,龙成为至高无上的皇权的象征。关于龙的成语不胜枚举,金龙献瑞、龙飞凤舞、龙盘虎踞、龙凤呈祥、望子成龙、蛟龙得水、龙腾虎跃等寓意美好、朗朗上口,望子成龙是人们盼望着子女出人头地、大有作为,龙凤呈祥代表吉利喜庆,而卧龙凤雏指诸葛亮和庞统,

## 龙人龙事

文/陈桃宁

龙年文化。龙在封建社会是帝王象征,皇帝被称为真龙天子,后代被称为王子龙孙,穿龙袍、坐龙椅、用龙纹,龙成为至高无上的皇权的象征。关于龙的成语不胜枚举,金龙献瑞、龙飞凤舞、龙盘虎踞、龙凤呈祥、望子成龙、蛟龙得水、龙腾虎跃等寓意美好、朗朗上口,望子成龙是人们盼望着子女出人头地、大有作为,龙凤呈祥代表吉利喜庆,而卧龙凤雏指诸葛亮和庞统,