

部安委会全体会议暨交通运输安全生产视频会议召开

陕交讯 12月26日,交通运输部召开部安委会全体会议暨交通运输安全生产视频会议。部党组书记、部长刘伟出席并讲话。省交通运输厅厅长卫华、副厅长李涛、厅二级巡视员周晓东、省公路局局长伍石生以及陕西交控集团、厅直有关单位和厅机关相关处室负责同志在陕西分会场参加会议。

会议深入贯彻习近平总书记关于安全生产工作重要指示精神,分析研判行业安全生产工作形势,强化岁末年初行业安全生产工作,动员部署开展

春运及春节假期交通运输安全生产重大风险隐患排查整治行动,安排部署2025年交通运输安全生产重点工作。

会议要求,各部门各单位要结合2025年全国交通运输工作会议对安全生产工作的安排部署,统筹谋划好、落实好相关工作,主要负责同志要亲自谋划、亲自部署、亲自推动,打好“组合拳”,确保抓出成效。要突出工作重点,建立工作机制,强化制度支撑,确保两次重大风险隐患排查整治行动取得实效。要深入贯彻落实“三

十条”硬措施,保持高压严管态势,加强力量前置,确保节假日行业运行安全平稳有序。要迅速启动专项治理,加强跟踪问效,确保14项专项治理扎实推进。要突出重点部位,提升灾害防范能力,加快工程进度,确保本质安全提升工程加快实施。

会议强调,要扎实开展春运及春节假期重大风险隐患排查整治行动,统一部署、统一标准、统一步骤、统一行动,行业上下集中力量打一场攻坚战,坚决保障春运及春节假期行业安

全生产形势稳定。要强化组织领导,各部门各单位要迅速行动,主要负责同志靠前指挥,对有关工作方案和措施细化、具体化,对行动进行动员部署。要层层压实责任,通过企业自查、县级排查、市级抽查、省级巡查、部级指导的“四查一指导”工作机制,真正发现问题、解决问题、消除隐患。要狠抓问题整改,对发现的问题隐患,严格立行立改、闭环整改,确保整改到位。要完善工作机制,加强调度指导,健全基础台账,严格信息报送,发挥专家作用,强化社会监督。(张智勇)

2024年全省冬季道路除雪(冰)保畅工作会议召开

陕交讯 12月27日,省交通运输厅召开2024年全省冬季道路除雪(冰)保畅工作会议。副厅长李涛出席会议并讲话,厅总工程师芦军主持会议。

会上,省气象首席专家张宏芳分析了今年冬季气象形势,并提出防御意见和建议;观看了宝鸡市除雪保畅视频短片;榆林市、安康市交通运输局,宝鸡市公路局,陕西交控集团、

陕西黄蒲高速公路有限公司作了交流发言。省公路局、陕西交控集团、厅直有关单位以及厅机关相关处室负责同志在主会场参加会议,各地市交通运输局、公路局、各收费公路经营公司主要领导及相关同志在各地分会场参加会议。

会议强调,要认真总结防汛抢险工作经验,全面提升除雪除冰保畅和隐患排查整治

工作能力和水平;提高政治站位,深刻认识到做好低温雨雪天气防范应对的重要性;科学精准研判,全力做好防范应对;周密安排部署,扎实抓好工作落实;强化值守应急,确保路网运行平安顺畅。

会议要求,各单位要迅速传达会议精神,形成广泛动员、各尽其责、齐抓共管的工作格局;深刻汲取教训,总结经验,取长补短,充分备足

除雪除冰的各类物资和设备,提前做好防范应对;加强与气象应急、公安交警部门的联动联动,做好应急处置工作;严格执行24小时值班值守和领导在岗在班制度,做好信息报送工作。各单位要把思想和行动统一起来,层层传导压力,全面落实责任,全力做好除雪除冰保畅工作,确保今冬全省路网的安全平稳运行。(杜妮娜)

陕交

陕交讯

月末版

电子信箱: slyj@vip.163.com

传真: (029)88689290

准印证号(陕)2024-SY022 甲辰年十二月初一 2024.12.31 星期二 第2322期(总2423期)

主 编 郭少言 责 编 袁立忠

凝聚发展力量 传播交通价值



我登上职工春晚舞台

文 / 闫刚

窗外,矗立在公路两旁的银杏树显得格外的高大,金黄的树叶散落在地上。河边的垂柳依然翠绿,与平静的水面、蔚蓝的天空、拱起的虹桥、矗立的群楼共同构成了一幅一江两岸美丽的风景。来自西伯利亚的红嘴鸥成群结队,如约而至,又出现在汉江河畔,在江面上叽叽喳喳、肆意飞舞。乌黑的野鸭子也三五成群,在水面上卖力地煽动着双翅,欢快地蹦跳着,和红嘴鸥一起争抢着游客投喂的食物,引起众人阵阵的欢笑。这一刻,我明白,2024年就要结束了。

回顾这一年,最令人难忘的,还是我和两位同事用3天时间,自导自演了一个器乐与歌舞同台演出的节目《大王叫我来巡山》,成功在单位职工春节联欢晚会上演出,获得满堂彩。

台上一分钟,台下十年功。对我一个50出头的机关科级干部而言,既没有学过声乐、舞蹈,也没有唱歌的天赋,仅凭对唱歌的爱好、对生活的热爱,突发奇想,要在筹办晚会的同时,上台演出一次,体验一下别样的人生。我和擅长架子鼓的男同事和擅长跳舞的女同事商议,大家一拍即合。

“大王叫我来巡山,我把人间转一转,打起我的鼓,敲起我的锣,生活充满节奏感……”这是一首极其欢快的歌曲。每每唱起,我的心情就格外的好。为练好歌、记住词,我像着了魔,白天唱、晚上唱,开车唱、走路唱,回家也唱。有一天,楼下的邻居在电梯里和我寒暄:“闫刚,你歌唱得还好,就是你瘦子晚上失眠,能不能在十点后就别唱了?”那段时间,保安也在楼下朝上张望,看声音从哪里发出的。别的邻居也议论:肯定是公路局又要演出了,练歌哩!老婆也烦死了:出去唱去!让我安静一下!

我是以载歌载舞的方式理解和演绎这首歌的。所有舞蹈的动作都是我自己琢磨的,既有儿童天真的手语、又有婀娜多姿转胯,还有80年代的霹雳舞,更是添加了2024年最流行的科目三舞蹈动作,可谓是无缝衔接,一刻也不得闲。背景视频的画面也是我精心设计的,一辆辆路政、养护车呼啸而过,公路职工奔赴抢险现场的画面与《大王叫我来巡山》的歌词非常匹配,令人忍俊不禁。

演出前一晚,我们三人只合了一遍就成功了。上台前,为增添演出效果,我们突发奇想,随机找来一只塑料玫瑰花藏在衣服里,在唱“献给我的小公举”时,突然抽出来,在舞台上单膝下跪,献给我伴舞的女同事,女同事在舞动的同时,欣然接受,表现出极其惊喜和害羞样子。

随着伴奏乐的响起,我们三个人在舞台上都已经完全沉浸在音乐里。鼓手帅气地挥舞着打击棒,有力地敲击出欢快、节奏感十足的打击乐;歌者将独特的嗓音、丰富而夸张的面部表情、细腻而丝滑的肢体语言融为一体;舞者欢快流畅的动作与歌词丝丝相扣、奔放流畅。鲜花的互动环节既突然又自然。我看到台下众多观众眼里有光,脸上洋溢着惊喜和欢乐。高潮部分,我突然跳下舞台,在人群里边唱边跳,把前排正在给我摄像的领导吓了一跳,手机都差点摔掉了。整场的气氛瞬间被我拉满,欢声笑语立刻爆棚。

当我们三人站在舞台中央,手拉着手向观众鞠躬致谢的那一瞬间,掌声四起,经久不息。人生就是一场体验。2024让我难以忘怀!(作者供职于汉中市公路局)



我完成了人生首马

文 / 宋妮娜

2024年,在四十不惑的最好时光里,我意外完成了人生第一个全马。从运动小白到全马完赛,运动让我懂得没有什么不可能。

我上大学起就喜欢运动,工作后也断断续续跑过几年。直到2022年,我才开始规律跑步。因为有运动基础,我的跑步之路开启得比较轻松。2024宝鸡马拉松是我第一次尝试全程马拉松,最终用时4小时7分45秒,这让我骄傲无比。

春夏秋冬寒来暑往,穿上运动装和跑鞋的那一刻,当活力满满地自由奔跑在河堤或公园,就能充分感受运动的快乐和生活的美好。即使它让我如此着迷,我从来也不敢想自己能够完成一次全马。就在今年,朋友一再鼓励我:“你都跑了这么多年了,而且坚持得那么好,跑量绝对够,尝试挑战下自己……”于是,我大胆报名,心里还是没底,马拉松比赛,毕竟是一项极限挑战,对普通人而言总感觉遥不可及。但是,我今年都四十了,如果不试试,以后可能会很辛苦,为什么不试一试呢?

于是,我静下心来,开始为我的第一次马拉松做准备。日积月累、科学训练,坚持学习,不断调整。并不是要冲成绩,而是我觉得跑了那么久了,不能因为某一个环节没有注意到,让比赛留下遗憾。该做的都做了,结果顺其自然。我告诉自己,一定要对自己身体有一个清醒的评估。从赛前的跑休安排到赛中补给,比赛当天的穿着,我都好好做了计划。光补给这一项就费了好大的劲。因为我觉得这可能是我第一次跑马拉松也有可能最后一次,我想尽力做得更好。

35公里后,虽然累,但状态还可以,我暗示自己你只管专注跑好脚下的三步,把每一个三步跑好,到最后其实是没跑完

这一年,跑起来!

42.195公里的。其他的,你先不要想,就这样一点一点坚持。我最终完成了人生第一个马拉松。没有很难受,也没有很激动,也没有想哭的感觉,可能更多的是满足和骄傲吧。

此刻,写下这些的时候,我不自觉地嘴角上扬,觉得这一年自己强得可怕。想想人生的很多时候真的像极了马拉松:其实就是在紧要处多一份坚持。

(作者供职于宝鸡市交通运输局)

跑步的快乐

文 / 景国强

2024年,我最大的收获就是把跑步重新拾起来。2014年夏天的时候,我跑步几个月,体重减了很多,人也精神起来,体质变得更壮实,后来因为工作忙,将跑步这件事情放下。十年如白驹过隙。我把改善身体重获新生之希望寄托于运动,想到了最便捷、投资最少的运动——跑步。

处女跑选在国庆节前,当地体育场改造升级完,塑胶跑道标线清晰,场地焕然一新,人很多,运动已经成为一种时尚潮流。我想尝试跑步的想法,竟然跃上跑道,迈开步子,慢跑三四百米就气喘如牛,胸闷脚沉,只好放慢走一会儿,当气息稍缓后又跑二三百米,就这样跑跑走走,咬紧牙关总算撑了3公里。第二天全身酸痛依旧,咬紧牙关,鼓起勇气义无反顾又在体育场跑起来,跑跑走走,坚持运动。第三天酸痛好多了,体能也能跟得上,一鼓作气居然跑了5公里才停下来走。因为长年走路锻炼,底子好,就这样

高速公路服务区专题会议召开

陕交讯 12月30日,省交通运输厅副厅长李涛主持召开高速公路服务区专题会议。会议听取了各单位工作情况汇报,安排部署今冬明春高速公路服务区管理工作。

会议要求,各单位要坚持问题导向,扎实开展问题整改,推进高速公路服务区服务质量提升,推动服务区充电基础设施“随手查”、高速公路视频联网监测、服务区卡口建设等工作按期有效落实到位。要树立“一盘棋”思想,各司其职,各尽其责,共同抓好服务区工作各个环节,切实做到工作联动、监督贯通,用心用情用力改善服务区服务品质。

会议强调,要优监管,强化精细监管。坚持高速公路服务区服务质量考评制度,动态优化考评机制,强化考评结果运用。要提能级,提高服务品质。聚焦流量和安全,强化服务区经营管理,扎实做好安全生产工作,提升基础服务水平,主动适应市场多元化需求,细化拓展服务区服务内容、经营业态,努力营造良好的公路出行环境。要强龙头,推进大路带小路。用高速公路服务区经验做法带动停车区服务品质上台阶,加强考核激励,推动全省高速公路服务区、普通干线公路服务区停车区服务品质提升,努力保障人民群众安全、便捷、美好出行。

会上,省公路局通报了2024年全省高速公路服务区服务质量初步评价结果和全省高速公路服务区充电基础设施建设运营情况。省高速公路收费中心通报了全省高速公路服务区充电基础设施入驻“随手查”平台情况、高速公路视频联网监测情况、服务区卡口建设情况。陕西交控集团、陕西榆林神佳米高速公路有限公司、中铁建陕西高速公路有限公司等单位作表态发言。厅安监处、运输处、公路处负责同志作工作安排。

(崔娟娟)

《一纸月光》迟到的梦

文 / 周亚娟

她出生了,她是另一个我,一个名叫《一纸月光》用文字与他人对话的我。她秉承了我真诚朴实、素面朝天的基因,不投机取巧、不哗众取宠。有的只是一颗柔软善良、敏感多情的心,奉献给尘世的一抹温情。

《一纸月光》跟名利无关,与情意有缘。她是我匆匆半辈子生活、情感痕迹的表达与集结。欣慰的是,我的亲朋好友,在书出来的第一时间开始了阅读指正。诗人远洲老师首发朋友圈,肯定书的外观、排版、印刷;一辈子从事教育工作,从校长岗位退休一直坚持写作的邻居张升发老师,知道消息后敲门向我道贺,并吟诗两首表示祝贺;满腔热血、意气风发的文友冯旭拿到书后迅速进入阅读状态,圈圈点点在书页空白处写下诸多感悟;视摄影为生命的摄影师张钉民老师一再发朋友圈、抖音进行宣传;执着写作心肠热诚的才子屈宝民通过自己的公众号不厌其烦地向外推介;情诗王子大海以拟人手法即兴作诗祝贺、发圈宣传;秀外慧中多才多艺的好友白裙在阅读中对错别字和“的、地、得”的正确使用进行了认真校正;作家、宝鸡市公路局的祁军平老师读完书后提笔写下书讯……这些点点滴滴弥足珍贵的情意是我始料未及的,让我深深感动,我何德何能,如此劳烦大家?是文学的力量,是因为我们都拥有共同的文学爱好,都有着对真善美孜孜不倦的追求。特别是当我得知83岁的老母亲,把我赠她的书珍藏起来,却从我放她灶间的废纸堆里收拾起样书,戴着老花镜偷偷地一页一页,一字一句地看完时,我的眼睛潮湿了,心潮久久不能平静……我们都是平时不善表达爱意和关怀的人啊!是这本小书,让我把心意传递给了我的母亲、哥嫂和孩子们,以及朋友、同事,熟识或陌生的人们。

连日来,有人电话问询购书渠道,有人加微信好友反馈读后感,更多的是大家线上线下对此书的交流、传播。他们中有教师、学生、公安干警、医生、商人、餐厅服务员、乡村大姐、山沟汉子……我万万想不到,在我所处的当下基层和底层社会中,人们对书还保持着这样的温度与情怀,对写作的人和文字还有着这样的敬重与眷恋。这让我坚信“文学依然神圣”,依然存在于那些向往美好的人们心中。当然,也有朋友的宣传语有夸大其词的吹嘘,有偏爱、偏爱之下的谬赞……这些都不是我赠书与人的本意,但我理解大家的善意。我深知自己学识浅薄,所写小文平实直白,都是些烟火日常、小我情怀。这本书我想传递给大家的是平凡生活中的爱与温暖、感恩与珍惜,希望大家看后能够共情共鸣,在日益物质化的淡薄世间唤醒冷漠、激发生活热情,且行且珍惜。同时我也想听大家对此书批评、指正的声音。惭愧的是,因为才疏学浅缺乏自信,我至今没有勇气给一直关怀、支持我写作的《陕西交通》编辑部(《商洛日报》报社)几位老师寄书。

《一纸月光》,这部本应在十多年前就整理出版的散文集,却因我的懒散、懦弱拖到今天,且还是带着种种遗憾与大家见面,这是我的无知无能。人说“出书要趁早”,一是年轻时精力好,二是出书也是激励,也是经验累积。我错过了最好的时机,到今天年过五十才想起要集结成册作个留念,真的是后知后觉。但无论如何我走出了这一步,圆了草根爱好者的出书梦,算是了却一桩心愿,也从中悟到了写作和出书的根本意义。

愿《一纸月光》带给你轻松、愉悦,带给你宁静、温暖。哪怕是片刻,哪怕是瞬间。(作者供职于丹凤公路段)

高速